



Manu Bigarnet

Né le 24/01/1967

41 rue de Lavaud

17111 Loix

06 85 07 22 15

manubigarnet@gmail.com

DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE
DE L'ÉCOLE DE CIRQUE ÉQUESTRE
ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
ARDEVAC

DIPLÔMES - PRIX

- **Diplôme d'Etat Professeur de Cirque**
- **Diplôme des Métiers des Arts du Cirque**
-
- **Galop 7** Sauts d'obstacles / Cross / Dressage
Centre Equestre de Lansac
- **Prix spécial du Jury**
Festival du Cirque de Demain
- **Prix spécial Famille Alexis Gruss au cirque d'hiver Boublione**

LOISIRS

- **Voile** : Régate sur corsaire en équipage
- **Contrebasse**
- **Guitare** avec Serge Krief
- Formation à la **danse Classique**
avec Cécilia Thernova
- Formation à la **danse Moderne Jazz**
avec Salem Hammadi (Ballet Jazz Art)
- **Formation d'acteur** : cursus à l'école Lecocq
au Centre National des Art du Cirque

PARCOURS PROFESSIONNEL

- **2021**: Création Mise en scène du spectacle " Bob, his mules, and Margaret maybe" en collaboration avec Esther Van Den Driessche
- **2020** : Développement de l'organisme de formation professionnelle d'artistes équestres
Membre du comité d'expert de la création de la certification d'artistes équestres
- **2019** :
Enseignement - Acrobaties équestres -
Arts du Cirque amateur et professionnels
- **2012 -2019** :
Directeur pédagogique de ARDEVAC .
Recherche Développement Enseignement de la Voltige et l'Acrobatie à Cheval.
- Professeur Voltige Equestre Cirque à Loix
(Ile de Ré)
- Actions de formation en milieu carcéral Maison Centrale de Saint Martin
- Professeur Voltige pour la Classe de 6ème
et 5ème à Tremblay en France « Réussir au Collège »
- Professeur stage professionnel pour les compagnies Equinote et Jehol
- « Maître Référent » au Pôle Equestre - CNAC.(Centre National des Arts du Cirque)
Châlons en Champagne.
- Formateur de « formation de formateur »
en Voltige Equestre
- Formateur Cirque équestre Equinote, Pagnozoo, Jehol
encadrement de la famille en Voltige à cheval
- Coaching de création pour numéro équestre dans le cadre de Salons du Cheval à Avignon
-

FORMATIONS ET DIPLÔMES

- 2018 :** Diplôme d'Etat professeur de Cirque
- 2013 :** Stage traction animal avec Sébastien Vincent
- 2012 :** Bilan de compétence ABC compétence (AFDAS)
- 1993 :** Permis EC Super Lourd
- 1989 :** Diplôme de fin d'étude
Mention spéciale du jury
Ecole Nationale Supérieure des Arts du Cirque
Châlons en champagne
- 1988 :** Stage 3 mois au cirque Roncalli (Allemagne)
- 1987 :** Stage au cirque à l'ancienne Gruss
- 1985 :** Titulaire du Bac E
-

CRÉATION, MISE EN SCÈNE ÉQUESTRE ET CIRQUE

- 2021 :** Création du spectacle "**Mon Royaume pour une Mule**" avec Esther Van Den Driessche
Compagnie Of K'Horse - Ardevac
- 2019 :** Mise en scène du spectacle « **Eloge de la Mule** »
Compagnie Of K'Horse - ARDEVAC
- 2017-2018 :** Mise en scène du spectacle « **Confidence** »
Compagnie Of K'horse - ARDEVAC
- 2016 :** Mise en scène de « **Allure et Mesure** »
Compagnie Of K'horse - ARDEVAC avec Sébastien Gigniaux et Olivier Lorang
Festival Ré Majeure à Loix
- 2015 :** Mise en scène de « **TACT ET TEMPO** »
Compagnie Of K'horse - ARDEVAC avec Marc Minkowski à la direction musicale
et le Quatuor de cordes *AROD - Festival Ré Majeure à Loix*
- 2014 :** Mise en scène de « **TACTUS** »
Compagnie Of K'horse - ARDEVAC avec Marc Minkowski à la direction musicale
et le Quatuor de cordes *ARDEO - Festival Ré Majeure à Loix*
- 2013 :**
- Collaboration à la mise en scène Gala de l'union des artistes, metteur en scène Isabelle Nanty
 - Co-Mise en scène et création du spectacle pour Equita'Lyon « **Traits Stars** »
 - Mise en scène et Création du spectacle « **Ouais** »
Compagnie Of K'HORSE
- 2012 :**
- Assistant de Mise en scène Création 2012 : « **Plus Proches** »
Cie Les petits pois
 - La marmite - Grenoble
- 2011 :** Conseiller à la mise en scène (regard technique) pour « **Emmène moi** »
Cirque équestre BAGNOZOO - Festival Avignon

ACTEUR, CAVALIER, ACROBATE

2021

Artiste auteur et interprète
dans **Mon Royaume pour une Mule**"

2019 :

Artiste auteur et interprète
dans « **Eloge de la Mule** »

2017 2018 :

Artiste -auteur - interprète
dans « **Confidence** »
30 représentations

2016 :

Allure et Mesure , direction artistique
Compagnie Of K'HORSE
festival Ré Majeure
dirigé par Marc Minkowski

2015 :

Tact et tempo, direction artistique
Compagnie Of K'HORSE
festival Ré Majeure
dirigé par Marc Minkowski

2014 :

- « **Ouais** » à Amiens,
Compagnie Of K'HORSE
- « **Tactus** », direction artistique,
Compagnie Of K'HORSE
festival Ré Majeure -Marc Minkowski

2013 :

« **Ouais** », conception et interprétation
Compagnie Of K'HORSE

2013 :

« **Hommage à Sacha Houck** » *Cie Jehol*

2012 :

« **Les portes du désert** » au cirque d'Amiens »
Cie Jehol

2011 :

- « **Partie de Campagne** »
Spectacle d'acrobaties comiques à cheval,
avec Piéric Salon du Cheval d'El Jadida (Maroc)
- « **mico** » dans le spectacle
« **Cabaret Equestre** » 60 représentations

1990-2010 :

21 ans chez *Théâtre équestre Zingaro*
aux cotés de Bartabas

Tournées internationales :

New York, Moscou, Athènes, Tokyo, Istanbul,
Paris, Hong Kong, Los Angeles, Spectacles en
DVD

2009-2010 :

" **Darshan**" *Théâtre Zingaro*
150 représentations

2006-2009 :

"**Battuta**" *Théâtre Zingaro*
435 représentations

Septembre 2008 :

« **Chevalier saint Georges** »
Château de Versailles
11 représentations

2003-2006 :

« **Loungta** » *Théâtre Zingaro*
350 représentations

Septembre 2005 :

Les indes Galantes »
au Château de Versailles
11 représentations

2000-2003 :

" **Triptyk** » *Théâtre Zingaro*
373 représentations

1997-2000 :

« **Eclipse** » *Théâtre Zingaro*
376 représentations

1994-1997 :

« **Chimère** » *Théâtre Zingaro*
403 représentations

1991-1994 :

« **Opéra Equestre** » *Zingaro*
300 représentations

1990 :

« **mico** »
dans le spectacle « **Cabaret Equestre** »
60 représentations

Juillet 1992 :

« **Mazepa** » Film long métrage
réalisé par Bartabas

1990 :

- Numéro :« **Noir et blanc** »
Cie Circus Circus Cirque traditionnel Belge
duo d'acrobaties à cheval avec Bernard
Quental
- Tournée en Belgique présenté lors du
Salon Jumping international Palais
Omnisport de Bercy au Salon du Cheval de
Paris pour le Concours au festival du
cirque de demain